

XTD Tuner | Text Display Bedienungsanleitung

Firmware Version 2.00
Stand: 1. Juli 2016



Inhaltsverzeichnis

1	Einführung	3
1.1	XTD Merkmale	3
1.2	Das Prostage System	3
2	Begriffs-Erklärung	4
2.1	MIDI	4
2.2	StageWire	4
2.3	Instant Access = Stompbox Mode = Ein/Aus-Schalter	4
2.4	Preset Programm Wechsel	4
3	Montage und Anschlüsse	5
3.1	Montage am Foot Controller	5
3.2	Montage auf einem Mikrofonständer	5
3.3	Anschlüsse	6
3.4	Verkabelung für die Anzeige von Tuner und Presetnamen von Digitalen Gitarren-Verstärkern	7
4	Betriebsarten	8
4.1	Setlist	8
4.2	Kemper Performance Slot Names	8
5.	Tuner	8
5.1	Anzeige des Tuners vom Kemper Profiler	8
5.2	Anzeige des Tuners vom Fractal Audio Axe-Fx	8
6	Firmware-Upgrade	9
7	MIDI Implementation Chart	9
8	Warn- und Garantiehinweise	10
8.1	Warnhinweise und Sicherheitsbestimmungen	10
8.2	Garantie / Support	10
8.3	Entsorgung von Altgeräten	10
9	Konformitätserklärung	11

Hinweis => Diese Bedienungsanleitung arbeitet mit digitalen Lesezeichen. Dieses kannst Du im Acrobat Reader mit einem Klick auf das Fähnchen-Symbol oben links einblenden. Ein Klick auf ein Thema blättert direkt auf die entsprechende Seite.

Lieber Kunde,

danke für den Kauf des Prostage XTD Tuner | Text Display. Das Display kann als eigenständiges Gerät betrieben werden, oder als Ergänzung zu einem Prostage MIDI Foot Controller. Für den Betrieb ist ein Prostage XTMpro Adapter oder ein XDS | XLS Loop & Switch System erforderlich.

1.1 XTD Merkmale

- Zeigt die Song- und Sound-Namen an, die Du im System Manager frei definieren kannst.
- Kann die Performance- und Slot-Namen von Kemper Gitarrenamps anzeigen.
- Kann den Tuner von Kemper und Fractal Audio Gitarrenamps anzeigen.
- 16-stelliges, grosses 1-Zoll (25mm), alphanumerisches Display.
- Anschluss an das Prostage XDS | XLS | XTMpro via StageWire (Mikrofonkabel).
- Phantomspeisung: Das Tuner | Text Display wird vom XDS | XLS | XTMpro mit Strom versorgt.
- Link-Anschluss: Weitere Displays oder Foot Controller können direkt angeschlossen werden (Daisy-Chain).
- Kann als Ergänzung an einen Prostage Foot Controller montiert werden
- Kann als eigenständiges Gerät betrieben werden (Befestigung auf einem Mikrofonständer)
- Programmierung via System Manager Software.

1.2 Das Prostage System

Prostage steht für professionelles Live-Equipment. Das XTD Tuner | Text Display wird mit einem Mikrofonkabel am Prostage XDS | XLS | XTMpro oder an einem Prostage Foot Controller angeschlossen. Die von Prostage entwickelte StageWire Technologie gewährleistet dabei eine sichere Verbindung zwischen dem Display und dem Looper | Switcher.

Unsere Philosophie ist „control without limits“ - Kontrolle ohne Grenzen. Wir möchten, dass Du Dein System genau so aufbauen kannst, wie Du es gerne haben möchtest. Im täglichen Gebrauch soll es zudem einfach zu bedienen sein. Deshalb gibt es eine Menge Dinge, die Du innerhalb des Systems konfigurieren kannst. Um die Song- und Sound-Namen einzugeben sowie die Features des XTD einzustellen, brauchst Du die System Manager Software. Diese steht auf unserer Webseite gratis zum Download bereit (Mac & PC).

Wenn Du Fragen hast oder wenn etwas nicht funktioniert, wie erwartet, helfen wir Dir gerne weiter. Schreib uns Deine Fragen an info@prostage.eu. Sie werden uns helfen, diese Bedienungsanleitung weiter zu verbessern.

Wir freuen uns auch jederzeit über Vorschläge für neue Funktionen und arbeiten ständig daran, die Funktionalität des Systems zu erweitern. Dein XTD kannst Du ganz einfach selbst mit der neuesten Software updaten. Weitere Informationen hierzu findest Du in der Bedienungsanleitung der Prostage System Manager Software.

Das Team von Prostage wünscht Dir viel Spass mit dem neuen Tuner | Text Display und viel Erfolg in Deiner Musiker-Karriere.

Lukas Truninger
Gründer & Entwickler



2 Begriffs-Erklärung

2.1 MIDI

MIDI ist Voodoo! Falsch! MIDI kann zwar sehr viel, was Du als Gitarrist davon brauchst, ist aber sehr einfach. Ein Gerät (z.B. ein Foot Controller) sendet einen Befehl über ein MIDI-Kabel an ein anderes Gerät (z.B. einen Looper | Switcher). Das sendende Gerät, also der Foot Controller, teilt dem Empfänger, also dem Looper | Switcher mit, was er tun soll. Das ist schon alles.

Du kannst Deine Prostage Geräte anschliessen und die Grundfunktionen direkt nutzen, ohne dass Du Dich mit MIDI beschäftigen musst. Wenn Du dann die erweiterte Funktionalität vom System nutzen willst, findest Du detailliertere Angaben zu MIDI in der Bedienungsanleitung der System Manager Software.

2.2 StageWire

StageWire ist eine Weiterentwicklung von MIDI. Die Technologie wurde von Prostage speziell für den Einsatz auf der Bühne entwickelt. StageWire ist eine Verbindung, bei der mehrere Geräte via normalem Mikrofonkabel miteinander kommunizieren (bidirektional).

Via StageWire kannst Du bis zu 14 Prostage Foot Controller an das XDS | XLS | XTMpro anschliessen. Diese werden in einer Kette zusammengeschlossen. Das heisst, dass Du vom ersten Foot Controller einfach ein Mikrofonkabel zum zweiten verlegst, ein weiteres Kabel vom zweiten zum dritten Foot Controller, usw. Die Foot Controller werden dabei vom XDS | XLS | XTMpro mit Strom versorgt.

2.3 Instant Access = Stompbox Mode = Ein/Aus-Schalter

Instant Access sind "Direkt-Zugriff-Schalter". Diese Ein/Aus-Schalter funktionieren wie ein analoger Fusschalter, der direkt an den Verstärker angeschlossen ist, z. B. um die Kanäle umzuschalten. Auf dem Foot Controller kannst Du also einen Schalter definieren, der z.B. fest einem Loop des XDS zugewiesen ist. Dieser Schalter schaltet dann einfach den Loop am XDS ein und aus.

2.4 Preset | Programm Wechsel

Presets sind gespeicherte Einstellungen, die mit einem Schalter am Foot Controller aufgerufen werden können (= Programm-Wechsel). Ein Preset beinhaltet alle Einstellungen vom Verstärker und den Effekten, die zu einem Sound (z.B. Clean) gehören. Du erstellst zum Beispiel folgende Presets:

- Preset 1 (Clean) => Kanal 1 vom Verstärker & Chorus eingeschaltet
- Preset 2 (Lead) => Kanal 2 vom Verstärker & Delay ein & Booster ein

Wenn Du auf dem Foot Controller jetzt Taste 1 drückst, schaltet der Verstärker auf Kanal 1 und der Chorus wird eingeschaltet. Wenn Du Taste 2 drückst, schaltet der Verstärker auf Kanal 2. Das Delay und der Booster werden eingeschaltet. Der Chorus schaltet gleichzeitig aus.

Du kannst also deine ganze Gitarrenanlage mit einem einzigen Schalter umschalten. Du brauchst keinen Steptanz mehr auf unterschiedlichen Schaltern zu veranstalten, um deinen Sound einzustellen.

3 Montage und Anschlüsse

3.1 Montage am Foot Controller

Prostage bietet einen Montagekit an, mit dem Du das Display ganz einfach an jedem Prostage Foot Controller befestigen kannst. Das Set beinhaltet einen Montage-Bügel und ein kurzes XLR-Verbindungskabel.

1. Entferne am Display die beiden Schrauben gemäss Skizze (auf der Seite, auf der sich auch die Gewindebuchse zur Befestigung an einem Mikrofonständer befindet).



2. Lege den Bügel mit der Seite mit den kleineren Löchern auf das Display und befestige den Bügel mit den zuvor entfernten Schrauben.



3. Entferne beim Foot Controller die beiden Schrauben links und rechts von den StageWire-Anschlüssen.
4. Positioniere das Display so, dass die beiden Laschen des Bügels über die Schraubenlöcher zu liegen kommen und befestige das Ganze mit den zuvor entfernten Schrauben.

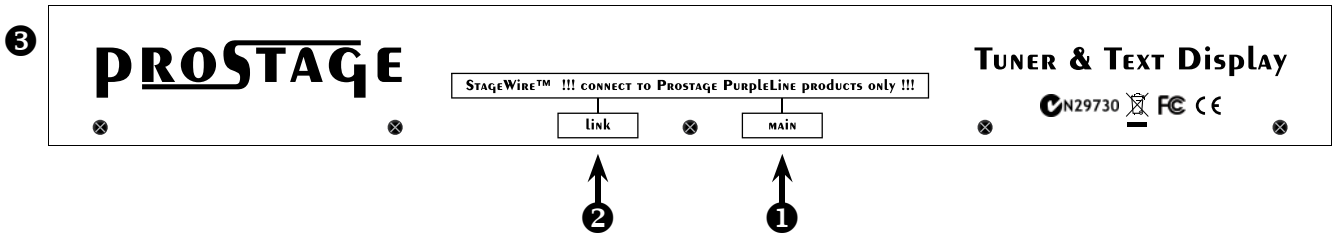


5. Mit dem kurzen XLR Kabel verbindest Du den [StageWire Link]-Anschluss des Foot Controllers mit dem [StageWire Main]-Anschluss des Displays.

3.2 Montage auf einem Mikrofonständer

Das Display kann entweder stehend oder liegend auf einen Mikrofonständer geschraubt werden. Dazu ist das Display mit zwei unterschiedlichen Gewindebuchsen ausgestattet.

3.3 Anschlüsse



1 StageWire Main

Den [StageWire Main]-Anschluss verbindest Du über ein normales Mikrofonkabel mit dem [StageWire]-Anschluss vom XDS | XLS | XTMpro oder mit dem [StageWire Link]-Anschluss des Foot Controllers. Das XTD Tuner | Text Display wird über StageWire mit Strom versorgt. Er braucht kein separates Netzteil.

2 StageWire Link

Am [StageWire Link]-Anschluss kannst Du weitere Displays oder Foot Controller anschliessen. Verbinde einfach den [StageWire Link]-Anschluss mit dem [StageWire Main] des nächsten Prostage Gerätes. Auf diese Weise kannst Du bis zu 14 Prostage Foot Controller und Displays in einer Kette zusammenschliessen (Daisy Chain).

3 Schalter

Dieser Taster ist für zukünftige Funktionen vorgesehen. Momentan hat dieser keine Funktion

=> WICHTIG: Wenn Du das Display über einen XTMpro Adapter betreibst, musst Du unbedingt ein 12V Netzteil verwenden. Das Display funktioniert nicht mit 9V Spannungsversorgung!!!

3.4 Verkabelung für die Anzeige von Tuner und Presetnamen von Digitalen Gitarren-Verstärkern

Das XTD Display kann folgende Daten von digitalen Gitarrenverstärkern anzeigen:

- Den Tuner vom AxeFx
- Den Tuner vom Kemper Profiler
- Performance und Slot Namen vom Kemper Profiler

Damit das Display diese Daten vom Gitarren-Verstärker empfangen kann, musst Du den MIDI Out vom Gitarren-Verstärker mit dem MIDI In vom XTMpro | XDS | XLS verbinden:



Falls das XTMpro | XDS | XLS noch weitere MIDI-Daten empfangen soll, dann musst Du eine MIDI-Merge-Box einsetzen. Dies ist typischerweise der Fall, wenn die Live Show Sequenzer-gesteuert ist:



4 Betriebsarten

Das XTD Tuner | Text Display kann die Song- und Soundnamen anzeigen, die Du selber in der System Manager Software definierst, oder aber die Performance und Slot Namen des Kemper Verstärkers. Die gewünschte Betriebsart und ein paar weitere Optionen werden mit der System Manager Software eingestellt: [Advanced Settings] => [Foot Controller]. Änderungen müssen im System Manager immer bestätigt werden, damit das Display die neuen Einstellungen übernimmt. Weitere Infos dazu findest Du in der Bedienungsanleitung der System Manager Software.

4.1 Setlist

In der Betriebsart "Setlist" zeigt das Display die Song- und Soundnamen an, die im System Manager / Easy Setup definiert sind. Wenn Du im System Manager den Befehl "Send Setlist to Foot Controller" ausführst, muss das Display am System angeschlossen sein, damit die Namen im Display gespeichert werden.

4.2 Kemper Performance | Slot Names

In der Betriebsart "Kemper Performance | Slot Names" zeigt das Display die Namen aus dem Kemper Profiler an. Damit das funktioniert muss Dein Kemper gemäss Kapitel 3.4 angeschlossen sein. Zudem muss der Verstärker im Easy Setup => Tab [Guitar Rig] definiert sein und zuoberst in der Liste stehen.

Nachdem Du im Kemper alle Performances und Slots benannt hast, musst Du auf dem Foot Controller aus jeder Performance je ein Preset aufrufen. Das machst Du, indem Du die Pfeil-Taste drückst (zum Anwählen einer Performance) und danach eine Zahlentaste 0-4 (zum Aufrufen eines belegten(!) Slots). Das musst Du für jeden Song / Performance wiederholen. Bei der Anwahl des Slots sendet der Kemper sämtliche in der Performance verwendeten Namen an das Display. Diese werden im Display automatisch gespeichert.

Wenn das Display nur Punkte anzeigt bedeutet dies, dass es darauf wartet, dass die Namen vom Kemper übermittelt werden.

5. Tuner

5.1 Anzeige des Tuners vom Kemper Profiler

Damit das Display den Tuner vom Profiler anzeigen kann, musst Du folgendes beachten:

- Dein Profiler muss gemäss Kapitel 3.4 angeschlossen sein.
- Im System Manager => Easy Setup => Tab [Guitar Rig] muss der Kemper Profiler definiert sein und zuoberst in der Liste stehen. Zudem muss der Befehl [Rebuild Guitar Rig] korrekt ausgeführt worden sein. Weitere Infos dazu findest Du in der Bedienungsanleitung der System Manager Software.

Sobald Du nun auf dem Foot Controller eine Taste drückst, der die Tuner-Funktion zugewiesen ist, zeigt das Display den Tuner an. Falls auf dem Display dann der Text "Tuner" stehen bleibt aber kein Tuner angezeigt wird, dann bekommt das XTMpro | XDS | XLS keine Tunerdaten vom Digitalamp.

5.2 Anzeige des Tuners vom Fractal Audio Axe-Fx

Damit das Display den Tuner vom Axe-Fx anzeigen kann, musst Du folgendes beachten:

- Dein Axe-Fx muss gemäss Kapitel 3.4 angeschlossen sein.
- Im System Manager => Easy Setup => Tab [Guitar Rig] muss der Fractal Audio Axe-Fx definiert sein und zuoberst in der Liste stehen. Zudem muss der Befehl [Rebuild Guitar Rig] korrekt ausgeführt worden sein. Weitere Infos dazu findest Du in der Bedienungsanleitung der System Manager Software.
- In Deinem Axe-Fx musst Du [I/O] => [MIDI] => [SEND REALTIME SYSEX] auf "TUNER" oder "ALL" einstellen.
- In Deinem Axe-Fx musst Du [I/O] => [CTRL] => [TUNER] auf "15" einstellen.

Sobald Du nun auf dem Foot Controller eine Taste drückst, der die Tuner Funktion zugewiesen ist, zeigt das Display den Tuner an. Falls auf dem Display dann der Text "Tuner" stehen bleibt aber kein Tuner angezeigt wird, dann bekommt das XTMpro | XDS | XLS keine Tunerdaten vom Digitalamp.

6 Firmware-Upgrade

Die Firmware ist das Betriebssystem, also die Software innerhalb des XTD. Neue Firmware bringt mehr Funktionalität für das Display. Du kannst die Firmware selbst auf die aktuelle Version upgraden. Alle Infos dazu findest Du in der Bedienungsanleitung zur System Manager Software.

7 MIDI Implementation Chart

Das XTD Tuner | Text Display ist Teil des zusammenhängenden Prostage Systems. Die MIDI Implementation Chart findest Du daher in der Bedienungsanleitung der System Manager Software.

8.1 Warnhinweise und Sicherheitsbestimmungen

Wir sind aus Gründen der Produkthaftung verpflichtet, gewisse Sicherheitsaspekte deutlich zu machen, welche unter keinen Umständen übergangen werden dürfen. Das Gerät darf **nicht in feuchter und nasser Umgebung gelagert und betrieben werden**.

Das Gerät dient der Steuerung von MIDI-Equipment sowie von Verstärker-Anlagen und darf ausschließlich zu diesem Zweck genutzt werden.

Das Display verwendet die Prostage StageWire Technologie. Es darf nur an ein Prostage Empfänger-Gerät (XDS, XLS oder XTMpro) oder an den Link-Ausgang eines Prostage Foot Controllers mit StageWire Technologie angeschlossen werden. Das Display wird vom XTMpro | XDS | XLS mit Strom versorgt (Phantomspannung).

Das Gerät darf nur von qualifiziertem Fachpersonal geöffnet werden. Im Inneren des Gerätes sind keine Bauteile, die vom Benutzer selbst ausgetauscht oder gewartet werden können.

Um Beschädigungen zu vermeiden, sollte beim Transport und Aufbau der Geräte sorgsam verfahren werden. Starke **Temperaturschwankungen sind zu vermeiden**. Besonders der Wechsel vom kalten Transportfahrzeug auf die meist warme Bühne kann kondensierende Feuchtigkeit hervorrufen, die wiederum Kriechströme und damit evtl. Defekte verursachen kann. In der Regel reichen 60 Minuten zum Temperatúrausgleich aus. Die Geräte sollten ständig und vor allem bei häufig wechselndem Einsatzort in einer robusten Verpackung/Rack transportiert werden.

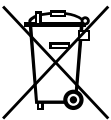
Es dürfen keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter auf das Gerät gestellt werden!

8.2 Garantie / Support

Auf alle Prostage PurpleLine Geräte wird eine **Garantie von 2 Jahren** gewährt. Prostage lehnt Garantie-Ansprüche ab, wenn Schäden durch unsachgemässen Gebrauch verursacht wurden oder wenn die Geräte nicht wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben angeschlossen wurden. Im Inneren des Gerätes sind keine Bauteile, die vom Benutzer selbst ausgetauscht oder gewartet werden können. Die detaillierten Garantiebestimmungen können auf der Prostage Webseite heruntergeladen werden.

Für technischen Support wende Dich bitte an Deinen Händler oder an info@prostage.eu

8.3 Entsorgung von Altgeräten



Die Produkte der Prostage PurpleLine unterliegen der europäischen Richtlinie 2002/96/EC. Alle Elektro- und Elektronikaltgeräte müssen getrennt vom Hausmüll über dafür staatlich vorgesehene Stellen entsorgt werden. Die Geräte dürfen nicht mit dem Haus- oder Sperrmüll entsorgt werden. Informationen zu Sammelplätzen oder Abholterminen erfährst Du über die Gemeindeverwaltung oder über das örtliche Entsorgungsunternehmen. Führe bitte auch die Verpackung einer umweltgerechten Entsorgung zu. Kartonagen können bei Altpapiersammlungen oder an den öffentlichen Sammelplätzen zur Wiederverwertung abgegeben werden. Folien des Lieferumfangs werden über das örtliche Entsorgungsunternehmen eingesammelt und umweltgerecht entsorgt.

9 Konformitätserklärung

Firma: Prostage SL
Apdo 57
ES-07560 Cala Millor



Geräteart: PurpleLine System

Handelsmarken: Prostage / StageWire

Modelle: XDS, XLS, XTMpro, X10, X07, X05, X01, XTD, XB1

Die Produkte erfüllen die Anforderungen der folgenden Normen:

EMV: EN 55103-2 | EN 55103-1:2009 | EN 55103-2:2009
EN 61000-3-2
EN 61000-4-2 | EN 61000-4-3 | EN 61000-4-4 | EN 61000-4-5 | EN 61000-4-3 | EN 61000-4-11
Niederspannung: IEC 60065:2001 | EN 60065:2002 / A1:2006 / Cor.:2007 / A11:2008

Jahr: 2011

Cala Millor, 14. Dezember 2011 Lukas Truninger, CEO

Information to the user:

Class B Statement:



This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.