

# **PROSTAGE**

control without limits!

## **BEDIENUNGSANLEITUNG**



## **CONTROLLER Pedal XCC Black line**

[www.prostage.eu](http://www.prostage.eu)  
[info@prostage.eu](mailto:info@prostage.eu)

# **Controller Pedal XCC**

## **Allgemeine Informationen**

### **Was ist MIDI?**

MIDI steht für "Music Instrument Digital Interface". MIDI ist der weltweite Standard zur Übertragung von Noten und Steuerbefehlen zwischen allen möglichen Arten von elektronischen Instrumenten und klangbearbeitenden Geräten.

MIDI ist eine serielle Schnittstelle, welche keine Audio-Daten, sondern nur Steuerinformationen zwischen Musikinstrumenten und Geräten überträgt. Wird zum Beispiel ein Keyboard via MIDI mit einem Computer verbunden, kann der Computer resp. die Sequenzer-Software auf dem Keyboard spielen. Der Sequenzer teilt dem Keyboard dabei via MIDI mit, zu welchem Zeitpunkt welcher Ton mit welcher Anschlagstärke erklingen soll. Das heisst, der Computer "drückt" die Taste. Der Ton wird nicht über MIDI übertragen, sondern vom Keyboard erzeugt. Es ist natürlich auch möglich, mehrere MIDI-Geräte untereinander zu verbinden.

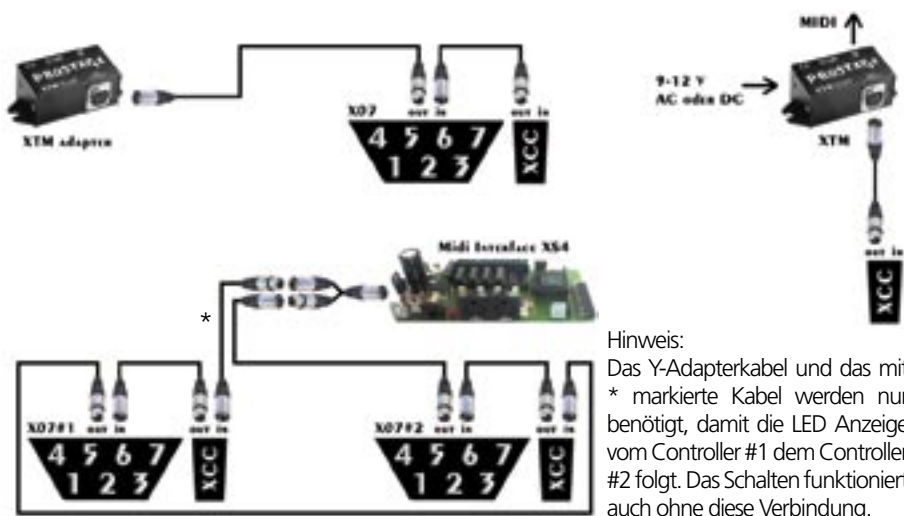
Neben den Noten können via MIDI auch alle möglichen Steuerbefehle übermittelt werden. Zum Beispiel teilt der Sequenzer dem Keyboard mit, mit welcher Lautstärke die nachfolgenden Noten gespielt werden sollen. Dazu sendet der Sequenzer den Control Change Befehl #7 mit dem Wert der Lautstärke (0-127).

Mit solchen Control Change Befehl können bei Effektgeräten die Werte verschiedenster Parameter in Realtime geändert werden. Das Prostage Controller Pedal XCC macht nichts anderes, als solche Control Change Befehl zu senden. Im Empfänger-Gerät kann man damit z.B. einen WhaWha Effekt, den Anteil eines Effektes oder die Lautstärke regeln.

# Controller Pedal XCC Bedienungsanleitung

## 1. Anschliessen des Controller Pedals XCC

Die Prostage™ MIDI Geräte werden mit standart Mikrofonkabeln verbunden (nicht im Lieferumfang enthalten). Du kannst jedes handelsübliche Mikrofonkabel verwenden. Wenn Du qualitativ hochwertige Kabel einsetzt, dürfen diese bis zu 100m lang sein. Auch die Signalübertragung über ein Multicore mit Einzelschirm ist problemlos möglich. Das Mikrofonkabel überträgt nicht nur die MIDI Daten, sondern versorgt das Controller Pedal auch mit Spannung. Für das XCC wird kein separates Netzteil benötigt. Es kann "standalone" betrieben werden oder an einen Prostage Foot Controller angeschlossen werden. Bei Bedarf kann das Mikrofonkabel verlängert werden. Wichtig: die Mikrofonkabel müssen richtig gelötet sein. Das Prostage Equipment funktioniert nicht mit phasenverkehrt verdrahteten Mikrofonkabeln (Mikrofone funktionieren so nach wie vor)!



## 2. Anschliessen des XTM Adapters

An der Buchse "AC or DC In" muss ein Netzgerät angeschlossen werden. Du kannst jedes handelsübliche Netzgerät mit einer Ausgangsspannung von 9-12 V AC oder DC verwenden. Das Netzteil muss mindestens 20mA pro angeschlossenen Controller XCC liefern. Mit einem MIDI Kabel verbindest Du den MIDI Out des XTM Adapters mit dem MIDI In Deines Equipments. Das Controller Pedal wird mit einem Mikrofonkabel am XTM Adapter angeschlossen.

### 3. Funktion des Controller Pedals XCC

Das Controller Pedal XCC sendet bei jeder Bewegung einen Control Change, Pitch Bend oder Aftertouch Wert (die aktuelle Position des Pedales). Welcher Befehl genau gesendet wird, behandelt das folgende Kapitel:

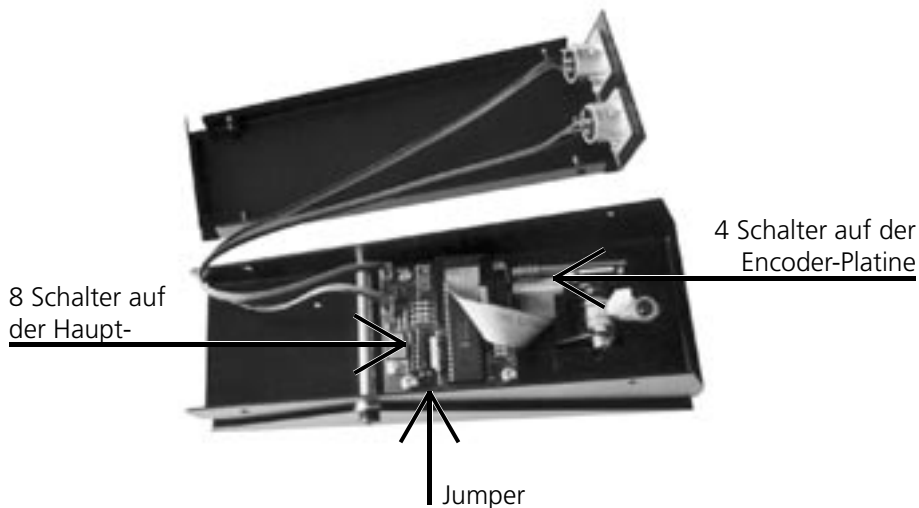
### 4. Einstellungen des Controller Pedals XCC

Im Gehäuse des Controller Pedals befinden sich Dip-Switches (Schalter) mit denen die Funktionsweise des XCC eingestellt werden kann. Achtung: Das Gehäuse muss vorsichtig geöffnet werden, damit die Kabel nicht abgerissen werden! Wir empfehlen, diese Arbeit von einem (Gitarren-)Techniker ausführen zu lassen. Einige Einstellungen werden erst wirksam, nachdem das Gerät ausgeschaltet und neu eingeschaltet wurde. Folgende Einstellungen sind möglich:

#### Encoder-Platine (Wegmesser)

**Schalter 1-4** Wählen den MIDI Kanal gemäss untenstehender Liste.

MIDI CH	Schalter 1	Schalter 2	Schalter 3	Schalter 4
1	OFF	OFF	OFF	OFF
2	ON	OFF	OFF	OFF
3	OFF	ON	OFF	OFF
4	ON	ON	OFF	OFF
5	OFF	OFF	ON	OFF
6	ON	OFF	ON	OFF
7	OFF	ON	ON	OFF
8	ON	ON	ON	OFF
9	OFF	OFF	OFF	ON
10	ON	OFF	OFF	ON
11	OFF	ON	OFF	ON
12	ON	ON	OFF	ON
13	OFF	OFF	ON	ON
14	ON	OFF	ON	ON
15	OFF	ON	ON	ON
16	ON	ON	ON	ON



## Haupt-Platine

**Schalter 1-7** Bestimmen die zu sendenden Befehle. (Siehe 4.1 und 4.2)

**Schalter 8** Wählt zwischen Control Change / Aftertouch oder Pitch Bend  
 OFF = Das Pedal sendet Control Change Befehle gem. Tabelle auf Seiten 6-9. Wenn ein Controller zwischen 120-127 eingestellt wird, sendet das Pedal monophones Aftertouch.)  
 ON = Das Pedal sendet Pitch Bend gem. Tabelle auf Seite 10.

**Jumper** Wählt die Funktionsrichtung des Pedals  
 OFF = Pedal ganz unten => höchster Wert (127)  
       Pedal ganz oben => tiefster Wert (0)  
 ON = Pedal ganz unten => tiefster Wert (0)  
       Pedal ganz oben => höchster Wert (127)

=> In der Werkseinstellung sendet das Pedal Volume Befehle (Controller #7) auf MIDI Kanal 1.

### 4.1 Betriebsart "Control Change / Aftertouch"

Wenn DIP-Schalter 8 auf "OFF" steht, dann sendet das Pedal Control Change Befehle gemäss der Liste auf den folgenden 4 Seiten. Wenn ein Controller Wert von 120-127 eingestellt wird, dann sendet das Pedal monophones Aftertouch anstelle der Control Change Befehle.

**Schalter 1-7** Wählen den zu sendenden Controller gemäss folgender Liste:

Controller	Nr.	DIP-Schalter						
		1	2	3	4	5	6	7
Bank Select	0	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Modulation Wheel	1	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Breath Controller	2	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
not defined	3	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
Foot Controller	4	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
Portamento Time	5	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
Data Entry	6	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
Main Volume	7	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
Balance	8	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
not defined	9	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
Panorama	10	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
Expression Contr.	11	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF
Control 1	12	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
Control 2	13	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
not defined	14	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
not defined	15	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF
General Purpose 1	16	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
General Purpose 2	17	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
General Purpose 3	18	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
General Purpose 4	19	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF
not defined	20	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
not defined	21	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
not defined	22	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
not defined	23	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF
not defined	24	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
not defined	25	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF
not defined	26	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
not defined	27	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF
not defined	28	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
not defined	29	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF
not defined	30	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF
not defined	31	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF

Controller	Nr.	DIP-Schalter						
		1	2	3	4	5	6	7
LSB Controller #0	32	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
LSB Controller #1	33	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
LSB Controller #2	34	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
LSB Controller #3	35	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF
LSB Controller #4	36	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
LSB Controller #5	37	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF
LSB Controller #6	38	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
LSB Controller #7	39	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF
LSB Controller #8	40	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
LSB Controller #9	41	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF
LSB Controller #10	42	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
LSB Controller #11	43	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF
LSB Controller #12	44	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
LSB Controller #13	45	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF
LSB Controller #14	46	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
LSB Controller #15	47	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF
LSB Controller #16	48	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
LSB Controller #17	49	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF
LSB Controller #18	50	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
LSB Controller #19	51	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF
LSB Controller #20	52	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
LSB Controller #21	53	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF
LSB Controller #22	54	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
LSB Controller #23	55	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF
LSB Controller #24	56	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
LSB Controller #25	57	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF
LSB Controller #26	58	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
LSB Controller #27	59	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF
LSB Controller #28	60	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
LSB Controller #29	61	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF
LSB Controller #30	62	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	OFF
LSB Controller #31	63	ON	ON	ON	ON	ON	ON	OFF

Controller	Nr.	DIP-Schalter						
		1	2	3	4	5	6	7
Sustain Pedal	64	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
Portamento ON/OFF	65	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
Sostenuto	66	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
Soft Pedal	67	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON
Legato Footswitch	68	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
Hold 2	69	ON	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON
Sound Variation	70	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
Harmonic Content	71	ON	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON
Release Time	72	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
Attack Time	73	ON	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON
Brightness	74	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
Sound Contr. #6	75	ON	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON
Sound Contr. #7	76	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
Sound Contr. #8	77	ON	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON
Sound Contr. #9	78	OFF	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
Sound Contr. #10	79	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON
General Purpose 5	80	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
General Purpose 6	81	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON
General Purpose 7	82	OFF	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
General Purpose 8	83	ON	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON
not defined	84	OFF	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
not defined	85	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON
not defined	86	OFF	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
not defined	87	ON	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON
not defined	88	OFF	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
not defined	89	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON
not defined	90	OFF	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
Reverb Depth	91	ON	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON
Tremolo Depth	92	OFF	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
Chorus Depth	93	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON
Detune Depth	94	OFF	ON	ON	ON	ON	OFF	ON
Phaser Depth	95	ON	ON	ON	ON	ON	OFF	ON



Controller	Nr.	DIP-Schalter						
		1	2	3	4	5	6	7
Data Increment	96	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
Data Decrement	97	ON	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON
Non-Reg. LSB	98	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
Non-Reg. MSB	99	ON	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON
Reg. Para. LSB	100	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
Reg. Para. MSB	101	ON	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON
not defined	102	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
not defined	103	ON	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON
not defined	104	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
not defined	105	ON	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON
not defined	106	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
not defined	107	ON	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON
not defined	108	OFF	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
not defined	109	ON	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON
not defined	110	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
not defined	111	ON	ON	ON	ON	OFF	ON	ON
not defined	112	OFF	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
not defined	113	ON	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON
not defined	114	OFF	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
not defined	115	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON
not defined	116	OFF	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
not defined	117	ON	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON
not defined	118	OFF	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
not defined	119	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON
Aftertouch (mono)	120	OFF	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
Aftertouch (mono)	121	ON	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON
Aftertouch (mono)	122	OFF	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
Aftertouch (mono)	123	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	ON
Aftertouch (mono)	124	OFF	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
Aftertouch (mono)	125	ON	OFF	ON	ON	ON	ON	ON
Aftertouch (mono)	126	OFF	ON	ON	ON	ON	ON	ON
Aftertouch (mono)	127	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON

## 4.2 Betriebsart "Pitch Bend"

Wenn DIP-Schalter 8 (Siehe Seite 5) auf ON steht, dann sendet das Pedal Pitch Bend Befehle gemäss folgender Liste:

**Schalter 1-4** Wählen den Bereich des Pitches

	Halbton Schritte	Schalter 1	Schalter 2	Schalter 3	Schalter 4
kleine Sekunde	1	OFF	OFF	OFF	OFF
grosse Sekunde	2	ON	OFF	OFF	OFF
kleine Terz	3	OFF	ON	OFF	OFF
grosse Terz	4	ON	ON	OFF	OFF
reine Quarte	5	OFF	OFF	ON	OFF
verm. Quinte	6	ON	OFF	ON	OFF
reine Quinte	7	OFF	ON	ON	OFF
kleine Sexte	8	ON	ON	ON	OFF
grosse Sexte	9	OFF	OFF	OFF	ON
kleine Septime	10	ON	OFF	OFF	ON
grosse Septime	11	OFF	ON	OFF	ON
Oktave	12	ON	ON	OFF	ON
	12	OFF	OFF	ON	ON
	12	ON	OFF	ON	ON
	12	OFF	ON	ON	ON
2 Oktaven	24	ON	ON	ON	ON

**Schalter 5** Wählt die Funktionsrichtung des Pedals  
OFF = Pedal ganz unten => Pitch max.  
Pedal ganz oben => Pitch 0  
ON = Pedal ganz unten => Pitch 0  
Pedal ganz oben => Pitch max.

**Schalter 6** Wählt die Richtung für den Pitch  
OFF = Pitch nach unten  
ON = Pitch nach oben

**Schalter 7** Wählt die Abstufung für den Pitch  
OFF = in Halbtonschritten  
ON = fein (100/125 Schritte)

## **5. Garantie / Support**

Auf das Controller Pedal XCC wird eine Garantie von 2 Jahren gewährt. Prostage lehnt Garantieansprüche ab, wenn Schäden durch unsachgemässen Gebrauch verursacht wurden oder wenn das Controller Pedal an etwas anderem als dem XTM / XTMpro Adapter oder einem Gerät mit einem Prostage kompatiblen Foot Controller Anschluss angeschlossen wurde. Die detaillierten Garantiebestimmungen können auf der Prostage Webseite heruntergeladen werden.

Für technischen Support wende Dich bitte an Deinen Händler oder an [info@prostage.eu](mailto:info@prostage.eu)

