

**PROSTAGE**  
control without limits!

## **BEDIENUNGSANLEITUNG**



## **HAND CONTROLLER XHC BlackLine**

[www.prostage.eu](http://www.prostage.eu)  
[info@prostage.eu](mailto:info@prostage.eu)

# Hand Controller XHC

## Allgemeine Informationen

### Was ist MIDI?

MIDI steht für "Music Instrument Digital Interface". MIDI ist der weltweite Standard zur Übertragung von Noten und Steuerbefehlen zwischen allen möglichen Arten von elektronischen Instrumenten und klangbearbeitenden Geräten.

MIDI ist eine serielle Schnittstelle, welche keine Audio-Daten, sondern nur Steuerinformationen zwischen Musikinstrumenten und Geräten überträgt. Wird zum Beispiel ein Keyboard via MIDI mit einem Computer verbunden, kann der Computer resp. die Sequenzer-Software auf dem Keyboard spielen. Der Sequenzer teilt dem Keyboard dabei via MIDI mit, zu welchem Zeitpunkt welcher Ton mit welcher Anschlagstärke erklingen soll. Das heisst, der Computer "drückt" die Taste. Der Ton wird nicht über MIDI übertragen, sondern vom Keyboard erzeugt. Es ist natürlich auch möglich, mehrere MIDI-Geräte untereinander zu verbinden.

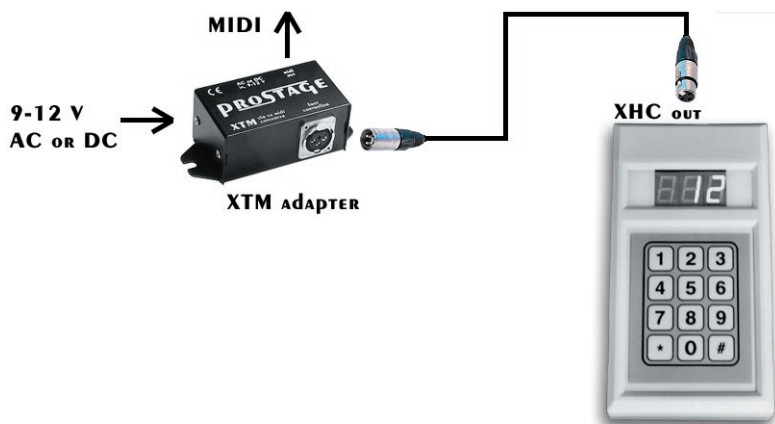
Neben den Noten können via MIDI auch alle möglichen Steuerbefehle übermittelt werden. Zum Beispiel teilt der Sequenzer dem Keyboard mit, mit welchem Klang (Piano, Streicher, ect.) die nachfolgenden Noten gespielt werden sollen. Dazu wählt der Sequenzer eine bestimmte Programm Nummer, welche den gewünschten Sound enthält.

Mit solchen Programm Wechsel Befehlen können bei Effektgeräten die verschiedenen Effekte und Einstellungen aufgerufen werden. Programm Wechsel Befehle schalten die Einstellung des angeschlossenen Gerätes um. Der Prostage Hand Controller XHC sendet solche Programm-Befehle. Im Empfänger-Gerät kann man individuelle Einstellungen für jede der 128 Programm Nummern speichern. Die einen Geräte stellen diese Nummern als 0-127 dar, andere als 1-128.

# Hand Controller XHC Bedienungsanleitung

## 1. Anschliessen des Hand Controller XHC

Die Prostage™ MIDI Geräte werden mit standart Mikrofonkabeln verbunden (nicht im Lieferumfang enthalten). Du kannst jedes handelsübliche Mikrofonkabel verwenden. Wenn Du qualitativ hochwertige Kabel einsetzt, dürfen diese bis zu 100m lang sein. Auch die Signalübertragung über ein Multicore mit Einzelschirm ist problemlos möglich. Das Mikrofonkabel überträgt nicht nur die MIDI Daten, sondern versorgt den Hand Controller auch mit Spannung. Für den XHC wird kein separates Netzteil benötigt. Bei Bedarf kann das Mikrofonkabel verlängert werden. Wichtig: die Mikrofonkabel müssen richtig gelötet sein. Das Prostage Equipment funktioniert nicht mit phasenverkehrt verdrahteten Mikrofonkabeln (Mikrofone funktionieren so nach wie vor)!



## 2. Anschliessen des XTM Adapters

An der Buchse "AC or DC In" muss ein Netzgerät angeschlossen werden. Du kannst jedes handelsübliche Netzgerät mit einer Ausgangsspannung von 9-12 V AC oder DC verwenden. Das Netzteil muss mindestens 150mA liefern. Mit einem MIDI Kabel verbindest Du den MIDI Out des XTM Adapters mit dem MIDI In Deines Equipments. Der Hand Controller wird mit einem Mikrofonkabel am XTM Adapter angeschlossen.

### 3. Einstellungen des Hand Controller XHC

Im Gehäuse des Hand Controllers befinden sich 8 Dip-Switches (Schalter) mit denen die Funktionsweise des XHC eingestellt werden kann. Achtung: Das Gehäuse muss vorsichtig geöffnet werden, damit das Tastatur-Kabel nicht beschädigt wird! Wir empfehlen, diese Arbeit von einem (Gitarren-)Techniker ausführen zu lassen. Einige Einstellungen werden erst wirksam, nachdem das Gerät ausgeschaltet und neu eingeschaltet wurde. Folgende Einstellungen sind möglich:

**Schalter 1-4** Wählen den MIDI Kanal gemäss untenstehender Liste. Beim Einschalten wird der MIDI Kanal kurz auf dem Display angezeigt.

MIDI CH	Schalter 1	Schalter 2	Schalter 3	Schalter 4	Sidekick*	Tap FC*	Tap Key*
1	OFF	OFF	OFF	OFF	1		1
2	ON	OFF	OFF	OFF	2		2
3	OFF	ON	OFF	OFF	3		3
4	ON	ON	OFF	OFF	4		4
5	OFF	OFF	ON	OFF	5		5
6	ON	OFF	ON	OFF	6		6
7	OFF	ON	ON	OFF	7		7
8	ON	ON	ON	OFF	8		8
9	OFF	OFF	OFF	ON	9		9
10	ON	OFF	OFF	ON	0		0
11	OFF	ON	OFF	ON		0	Enter
12	ON	ON	OFF	ON		1	Enter
13	OFF	OFF	ON	ON		2	Enter
14	ON	OFF	ON	ON		3	Enter
15	OFF	ON	ON	ON		4	Enter
16	ON	ON	ON	ON		Spez	Enter

\*Sidekick / Tap: Diese Spalte zeigt, welchem Schalter die Sidekick oder Tap Funktion zugeordnet ist.

Tap FC = Zuordnung bei der Betriebsart "Foot Controller",

Tap Key = Zuordnung bei der Betriebsart "Keyboard Stil".

(Siehe Kapitel 4.3 für Details).

- Schalter 5** wählt die Anzeige Art sowie den MIDI Kanal des Tap Befehls (Siehe Kapitel 4.3 für Details):
- OFF: Führende Null wird angezeigt (Bsp. 001).
  - ON: Führende Null wird nicht angezeigt (Bsp. 1).
  - OFF: Die Tap Befehle werden auf dem eingestellten MIDI-Kanal (Schalter 1-4) gesendet.
  - ON: Der Controller Nr. 14 wird auf MIDI-Kanal 14 gesendet, der Controller Nr. 15 wird auf MIDI-Kanal 15 gesendet.

Der Hand Controller sendet folgende 2 Tap Befehle:

- => Bei jedem Drücken des Tap-Schalters wird der Befehl "Controller Nr. 15 ein" gesendet und beim Loslassen der Befehl "Controller Nr. 15 aus". (Impulsschalter)
- => Beim ersten Drücken des Tap-Schalters wird der Befehl "Controller Nr. 14 ein", beim 2. Drücken der Befehl "Controller Nr. 14 aus", usw. gesendet. (Wechselschalter)

- Schalter 6** wählt den Anzeige / Arbeitsbereich:
- OFF: von 0 bis 127
  - ON: von 1 bis 128

- Schalter 7** wählt das Programm (Betriebsart) des Hand Controllers. (Siehe Kapitel 4 für Details)
- OFF: Betriebsart "Foot Controller"
  - ON: Betriebsart "Keyboard Style"

- Schalter 8** wählt die Tap oder Sidkick Funktion (Siehe Kapitel 4.3 für Details):
- OFF: Tap / Sidekick Funktion ausgeschaltet
  - ON: Tap / Sidekick Funktion eingeschaltet
- => Die Grundeinstellung ist alle "OFF", ausser Schalter 7 "ON"

Es gibt noch weitere Optionen, welche im Foot Controller eingestellt werden können. Kontaktiere bitte Prostage für Details.

- Innere Brücke: Beim Einschalten wird kein Reset / Grundeinstellung gesendet.
- Äussere Brücke: Das Display hört nach ca. 10 Sek. nicht automatisch auf zu blinken

## 4. Funktion des Hand Controller XHC

Der Hand Controller XHC kann auf 2 verschiedene Arten betrieben werden. Die Betriebsart sowie die Grundfunktionen können im inneren des Hand Controllers eingestellt werden (Siehe Kapitel 3). In beiden Betriebsarten sendet der Hand Controller MIDI Programm Wechsel Befehle. Diese sind zwischen 0 und 127 limitiert. Die meisten Geräte stellen die Programme als 1-128 dar. Zahlen ausserhalb dieses Bereiches können nicht eingestellt werden.

Im Hand Controller können keine Einstellungen gespeichert werden. Die Programmierung muss beim Empfänger (das Gerät, welches mit dem Hand Controller gesteuert wird) erfolgen. Bei einem Effektgerät muss z.B. der gewünschte Effekt auf das Preset mit der entsprechenden Nummer gespeichert werden, oder es muss ein MIDI Mapping programmiert werden. Infos dazu findest Du in der Bedienungsanleitung Deines Effektgerätes.

### 4.1 Betriebsart "Keyboard Style"

Der Hand Controller funktioniert wie eine numerische Computer Tastatur: Zuerst gibst Du die Nummer ein. Die # Taste ist die Eingabe (Enter) Taste. Sobald diese gedrückt wird, sendet der Hand Controller die entsprechende Programm Nummer. Die \* Taste ist die Lösch (Reset) Taste. Dabei werden keine MIDI Daten gesendet.

### 4.2 Betriebsart "Foot Controller"

In dieser Betriebsart funktioniert der Hand Controller wie eine klassische MIDI Fussleiste. Die Tasten \* und # haben die Funktionen Bank auf/ab. Damit kannst Du in 10er Schritten hoch und hinunter schalten (kurzes Drücken) respektive scrollen (langes Drücken). Beim Schalten der Bänke werden noch keine MIDI Daten gesendet. Die Zahlen-Tasten wählen eine Nummer innerhalb der Bank. Sobald Du eine Zahlen-Taste drückst, wird die entsprechende Programm Nummer gesendet.

### 4.3 Tap und Sidekick Funktionen

Bei eingeschalteter Tap oder Sidekick Funktion hat ein Schalter eine spezielle Funktion. Welchem Schalter diese Funktion zugewiesen ist, wird durch den MIDI Kanal bestimmt (Siehe Kapitel 3 für Details). Wenn Du z.B. Schalter 4 als Sidekick verwenden willst, musst Du MIDI Kanal 4 einstellen. In diesem Fall muss auch das Gerät, welches mit dem Foot Controller gesteuert wird, auf Kanal 4 oder "Omni" gestellt werden. Das Tappen oder aktiver Sidekick werden durch einen Punkt im Display angezeigt. Du kannst nur Tap oder Sidekick verwenden. Beides ist nicht möglich.

### 4.3.1 Tap Funktion

Die Tap Funktion ermöglicht es, bei Effektgeräten die Delay-Zeit und andere, Song Tempo spezifische Parameter in Echtzeit einzugeben. Durch rhythmisches Drücken der Tap-Taste werden vordefinierte Controll Change Befehle gesendet (Siehe Kapitel 3 für Details). Das Effektgerät muss so programmiert werden, dass es diese Befehle als Tap akzeptiert. Wenn das Effektgerät nicht mit MIDI-Befehlen getapt werden kann, aber einen Fuss-Schalter Anschluss für diese Funktion hat (wie z.B. das TC D-two), dann brauchst Du einen speziellen Adapter, damit das Ganze funktioniert (wende Dich an [info@prostage.eu](mailto:info@prostage.eu)). Wenn einer der Schalter 0-9 als Tap definiert ist, dann steht diese Taste für das Senden von Programm Wechsel Befehlen nicht mehr zur Verfügung.

=> Spezial Fall, Betriebsart "Foot Controller": Wenn Du "Spez" (MIDI Kanal 16) als Tap Schalter definierst, dann wird die Tap Funktion immer der zuletzt gedrückten Zahlen-Taste zugeordnet. Oder anders ausgedrückt: Beim ersten Drücken einer Zahlen-Taste wird die Programm Nummer gesendet, bei jedem weiteren Drücken der gleichen Taste werden die Tap Befehle gesendet.

=> Spezial Fall, Betriebsart "Keyboard Stil": Die Verwendung von "Enter" (Pfeil nach unten) als Tap funktioniert folgendermassen: Wenn das Display nicht blinkt (d.H. es wurde keine neue Programm Nummer vorgewählt), dann sendet "Enter" bei jedem Drücken die Tap Befehle. Wenn eine Nummer vorgewählt wurde (Display blinkt), dann sendet "Enter" die Programm Nummer.

### 4.3.2 Sidekick Funktion (nur in der Betriebsart "Foot Controller")

Sidekick funktioniert folgendermassen: Sobald Du den Sidekick Schalter drückst, wird die entsprechende Programm Nummer gesendet. Sobald Du den Schalter loslässt, wird die alte Programm Nummer (jene, die vor dem Drücken des Sidekick Schalters gewählt war) wieder hergestellt. Sidekick funktioniert in allen Bänken (Bsp: 4 - 14 - 24 ...)

Diese Funktion macht Sinn um einen Effekt nur für einen ganz kurzen Moment aufzurufen, und danach sofort wieder zu der alten Einstellung zurückzukehren.

## 5. Garantie / Support

Auf den Hand Controller XHC wird eine Garantie von 2 Jahren gewährt. Prostage lehnt Garantieansprüche ab, wenn Schäden durch unsachgemässen Gebrauch verursacht wurden oder wenn der Hand Controller an etwas anderem als dem XTM / XTMpro Adapter oder einem Gerät mit einem Prostage kompatiblen Foot Controller Anschluss angeschlossen wurde. Die detaillierten Garantiebestimmungen können auf der Prostage Webseite heruntergeladen werden.

Für technischen Support wende Dich bitte an Deinen Händler oder an [info@prostage.eu](mailto:info@prostage.eu)

